

## روش اجرای طرح

- ۱- جستجو در پایگاه‌های اینترنتی
- ۲- ایده یابی
- ۳- بررسی تکراری بودن یا نبودن ایده
- ۴- طرح
- ۵- مطالعه کتاب بردیا و ملکه سرزمین عاج
- ۶- بررسی عناصر فانتزی در رمان بردیا و ملکه سرزمین عاج
- ۷- فیش‌نویسی
- ۸- دسته‌بندی و بخش‌بندی فیش‌ها
- ۹- نگارش مقاله
- ۱۰- ارائه پیشنهادات
- ۱۱- تهیه بروشور و پاورپوینت

## چکیده

این رمان داستانی از سبک فانتزی است. این سبک متقاضیان زیادی در میان جوانان و نوجوانان دارد اما در کشور ایران آثار زیادی در این زمینه به چاپ نرسیده است؛ در نتیجه هدف از انجام این پژوهش بررسی این رمان می‌باشد.

پس از انتخاب این موضوع، جست و جو در پایگاه‌های اینترنتی و کتاب‌های مختلف انجام شد و بعد از آن فیش‌نویسی شد و پس از دسته‌بندی فیش‌ها نتیجه‌گیری و پیشنهادات ارائه شد. در انتهای این مقاله پژوهشگران به این نتیجه رسیدند که نویسنده عناصر فانتزی گوناگونی در رمان خود به کار برده است.

این یافته‌ها به علاقه‌مندان و نویسندگان ایرانی کمک می‌کند تا آثار خود را در سبک فانتزی بهبود ببخشند و همچنین می‌تواند در دانشگاه‌ها و پایگاه‌های مطالعاتی دیگر مورد استفاده قرار بگیرد.

## بررسی عناصر فانتزی در رمان بردیا و ملکه

### سرزمین عاج

پژوهشگران

نورا توکلی، سعیده صفی، آوین دهقانی

دبیر راهنما

فرزانه سالمی



ارتباط با مدرسه



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان ملی پرورش استعداد های درخشان

آدرس

میدان اختیاریه، کوچه یزدانیان یکم

تلفن تماس

۲۲۵۴۹۶۸۲

پست الکترونیکی

info@farzanegan3.ir

سایت

Farzanegan3.ir

نتیجه گیری

به علت کمبود نویسندگان فعال این ژانر در کشور و معروفیت تازه یافته ژانر فانتزی در ایران، این کتاب با داشتن نقاط قوتی، در میان افراد نوجوانان، گسترش یافته است.

اما نویسنده چندان صحنه های هیجان انگیز، نبردها و یا مکان های خارق العاده را توصیف نکرده و توضیحات چندانی درباره ی قوانین سرزمین عاج نداده است. نگارندگان در انتهای پژوهش و با مطالعه ی کتاب به این نتیجه رسیدند که نویسنده ی کتاب بردیا و ملکه ی سرزمین عاج، از استعاره های فانتزی زیادی استفاده کرده است. در انتها نگارندگان این کتاب را به نوجوانان و جوانان توصیه می کند زیرا این کتاب علاوه بر ضعف هایی که قابل چشم پوشی است، نکات قوتی هم دارد که می تواند برای خواننده جذاب باشد.

نتایج و بحث

نگارندگان بعد از مطالعه، تحقیق و تأمل به این نتیجه رسیدند که این کتاب به ژانر فانتزی تعلق دارد

عناصر ژانر فانتزی در این رمان به خوبی مشهود است. نویسنده با پیرنگی که در داستان دارد، عنصر های مختلفی مثل عنصر جادو، طلسم، موجودات خیالی، زمان و مکان های عجیب را به کار برده است. اما چیزی که در این داستان به خوبی به چشم می خورد این است که نویسنده در قسمت هایی از داستان توصیفات فراوان یا شاید بیش از اندازه به کار برده است که این توصیفات به خاطر مبهم بودنشان، خواننده را گمراه میکند. علاوه بر آن در قسمت هایی از داستان توصیفات خیلی کم به کار رفته است در حالی که خواننده نیازمند اطلاعات بیشتری می باشد به همین دلیل خواننده به خوبی نمی تواند عمق متن را درک کند و متن را روان بخواند.